

# S'ENCRUÏA

Nº 26





## PINTORES DE DEIA

MICHELE CHAPUIS, autora de nuestra portada y pintora de la reciente exposición en el Ayuntamiento, nace en París el 3 de Marzo de 1933.

A los 17 años, después de terminar los estudios secundarios entra en la escuela de dibujo, dónde durante un año estudia: antigüedades, acuarela, miniaturas sobre marfil y publicidad.

Al cabo de un año entra a trabajar con un editor en la decoración de grandes carteles e imprimiendo periódicos.

Como con este trabajo no gana mucho dinero, entra en la escuela de comadronas, dónde permanece desde 1953 a 1956. Saca el título y trabaja como tal hasta 1963. Hace durante su trabajo dibujos de anatomía.

Con motivo de su matrimonio deja el trabajo y empieza a estudiar en la escuela del LOUVRE, historia general del arte, arqueología prehistórica, antigüedades nacionales y visigodas y un año de museísta, es alumna de René Joffroy, conservador del museo de antigüedades nacionales de St. GERMAIN EN LAYE.

En 1966 conoce a GEORGES GREMILLET, quien le anima mucho a seguir pintando, le ayuda a descubrir DEIA dejándole su casa del Puig y en 1968 se la vende.

Entre 1970 y 1973 trabaja en dibujos que tiene guardados en una carpeta en su casa, tienen mucho valor para ella, pero no los considera lo suficientemente buenos para ser expuestos. El primero que ya ve mejor lo pinta en 1973, "la maison de l'hoticulteur" de Söllér, tenía el nº 31 en la reciente exposición. Sigue pintando mucho y la obra expuesta ahora representa el trabajo de los años 79 y 80. Se siente muy feliz ya que ha tenido un buen índice de ventas, esto significa que su pintura gusta a la gente.

En el Suroeste de Francia ha hecho algunas exposiciones desde el 78 hasta ahora: paisajes de Quercy que es dónde reside, paisajes de otoño e invierno y algunos cuadros al óleo de "naturalezas muertas". En su opinión aquí hay una explosión de luz y color incomparables, al contrario que en Francia dónde el color es apagado y monótono, produciendo un gran contraste entre los cuadros de allí y los de aquí.

Siente mucho no haber conocido al pintor BERNAT SANJUAN, ya que le gustan muchísimo sus cuadros.

Piensa que la diferencia entre un pintor figurativo y un abstracto es que el primero pinta para los demás y el segundo estrictamente para él y para su forma de ver las cosas.

S'ENCRULA

# NOVES

## NAIXAMENTS:

Vicens Reynés fill de'n Vicens i na Margarita des forn.

Vadim Ball, fill de Axel i na Christine.

A tots els pares enhorabona.

Dissabte dia 15 es va inaugurar a S'Ajuntament amb un gran èxit de venda s'exposició de Madame Chapuis.

A sa COVE NEGRE ja hi hagut dues festes especials una "HAWAIANA" i s'altre "MORA". Si ho voleu veure anau-hi.

Devora sa llibreria hi ha una exposició de fotografies on passen diapositives diferents cada vespre.

Dia 14 de Juliol vengueren un grup de membres del G.O.B. per a donar una conferència sobre la creació del "PARC NATURAL SERRA DE TRAMONTANA". Passaren unes diapositives molt ben fetes. Encara que es col.loqui acabàs malament.

A sa post d'anuncis de S'Ajuntament hi ha un programa detallat de tots es concerts de música que queden per a fer.

Dia 26 horabaira hi haurà sa donació de sang en es consultori des metge.

Dia 20 festa de San Bernat va haver-hi missa es matí a Ca L'Abat.

Hem tengut amb noltros es batle de Barcelona D. Narcís Serra, passant les seves vacances.

Sa sala d'actes del nostro Ajuntament va sortir per sa televisió dia 17 a Crònica Tres.

# XERRA TORUM

DIUEN:

Que a sa "Cova negre" cada dia hi ha molt de trui, es veinats ja van bufats, perquè no poren aclucar l'ull.

Que per nedar a sa cala ens haurem de fer un seguro de vida, perquè ja estam com cada any, amb sa cala de barques, veles, "trastos" i merdes invadida.

Que sa missa de Sant bernat, que la fan a Ca L'Abat, hauria d'esser es capvespre, així hi podria anar més gent i ferien més bona festa.

Que pareix que es porcs de Deià ara han tornat "trapecistes", perquè s'altre dia un de Ca'n Corracca va provar a fer d'alpinista.

Que s'altre dia en es Parc hi va haver festa Major, varen venir es des G.O.B. a amollar-nos un sermó, però un parell de Deià es varen enfadar, per arreglar-ho va haver de cantar en Toni Morlà, però sa cosa es va alterar i va acabar sa funció.

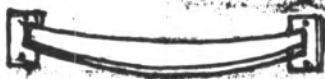
Que si anau a sa cala en cotxe, procurau no deixar-hi ses carteres, perquè hi ha moltes "rates" amb unes mans ben lleugeres.

Que gràcies a Deu per acabar es mes d'Agost ja només falta un alè. Tothom aplegarà es mobles i tornarem quedar a ple.

Que en es carrer de Felip Bauçà que és el de ses questions, uns hi tiren ses llosques i es papers, els altres hi deixen pixar es cans, d'altres escupen des balcó i es de més avall hi tiren es "restos" des trempó. Ja es ben hora que si posi solució.



# CORRESPONSALIA S'ENCRUIA



Com podeu veure S'ENCRUIA aquest mes és un poc sorpresa, tothom té ses vacances per ds'Agost i ella no ha volgut ser menys. Però el motiu certament no és aquest. La màquina que empram cada mes per a fer-la és de una escola (que ara també està tancada) i no hem pogut trobar-ne una altra. Tirar-la així ens costa molt mes i es presupost s'ens desnivella totalment.

També ens hauriem de mentalitzar que sa revista l'hem de fer un poc entre tots. No oferir col.laboracions i després tornar enrera.

Esperam els vostros escrits.

Bones vacances.

EQUIP DE REDACCIO

